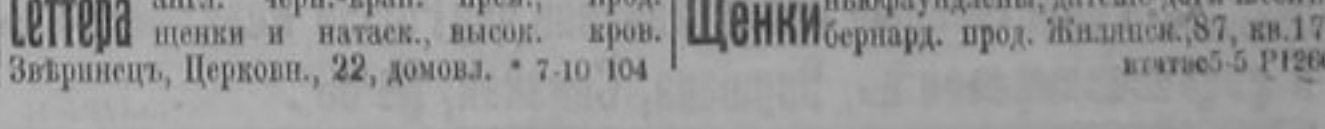


оригинального сценария; но, конечно, чтобы судить о качестве работы слушателей своей издательской исповедания, основанно на приемах мимики, жестов, пантомимы. Такой способ интерпретации

БОЛЬНЫМЪ.



Типо-Литографія Товарищества  И. Н. Кушнеревъ и К^о, въ Кіевѣ.